



ÉXITO DE UNA NOVEDAD EDITORIAL

La nueva obra de Posteguillo sobre Escipión ya triunfa en las librerías

El interés por 'La traición de Roma' se dispara en solo seis días y antes de iniciarse la promoción || La novela del filólogo y lingüista cierra la trilogía sobre el general romano que derrotó a Aníbal

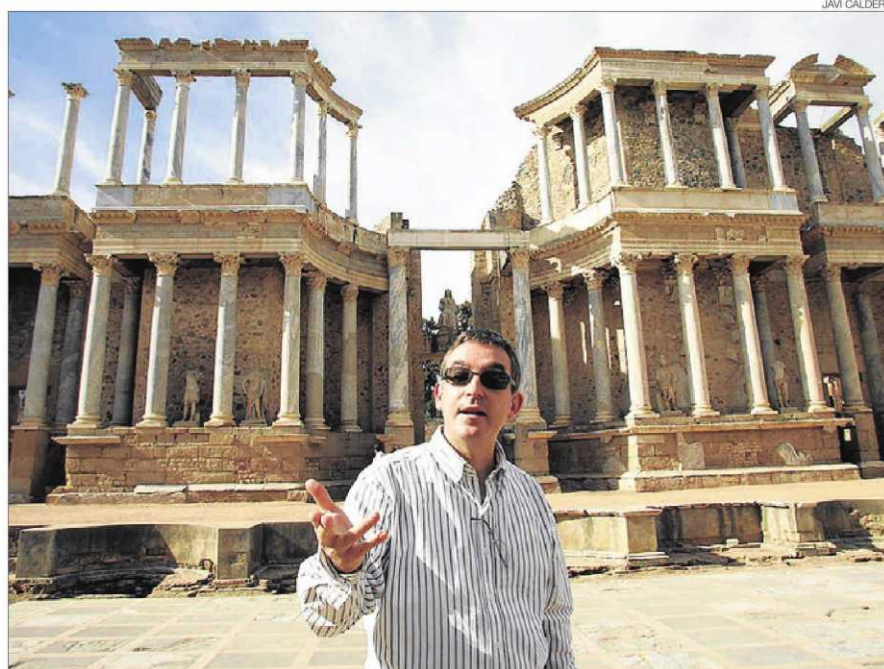
ANNA ABELLA
BARCELONA

Hay libros que, antes de llegar a las librerías, ya tienen lectores que los esperan con impaciencia. Es el caso de *La traición de Roma* (Ediciones B), fin de la trilogía histórica sobre Publio Cornelio Escipión, el militar romano que derrotó a Aníbal, con la que hace tres años debutó como escritor el filólogo y lingüista Santiago Posteguillo. Y es que tras el éxito de *Africanus* y *Las legiones malditas*, la tercera entrega de la serie, que el pasado día 7 llegó a las librerías con una tirada de 60.000 ejemplares, ha logrado, en solo seis días y antes incluso de haber empezado la campaña de promoción, colarse en el octavo lugar de la lista de los más vendidos de EL PERIÓDICO y ha obligado a la editorial a realizar una reimpresión de 10.000 ejemplares para satisfacer la demanda de los puntos de venta.

Que las 872 páginas de *La traición de Roma*, que el autor presentó en Mérida (Extremadura) esta semana y lo hará mañana en Barcelona, hayan generado tal interés inicial tratándose de una novela histórica, género del cual el mundo editorial anda sobradamente nutrido, significa que las 1.600 páginas que sumaban las dos primeras partes de la serie dejaron con ganas de más y no defraudaron. Todo lo contrario, además de vender entre ambas más de 100.000 ejemplares, acumulan comentarios y reseñas positivas.

OPINIÓN 'ON LINE' // Basta con echar un vistazo a algunas webs de aficionados al género, como www.novilis.es o www.novelahistorica.net, o leer por ejemplo la opinión sobre *Africanus*, la primera parte de la trilogía, del historiador Carlos García Gual en la revista *Historia National Geographic*: «El autor sabe aprovechar la ventaja del novelista frente a la del historiador: la de mover su cámara de una escena a otra representando espectaculares batallas y vibrantes sesiones del senado unas veces, y cuadros de la vida cotidiana otras».

Nadie le discute ya a Posteguillo, admirador de Colleen McCullough y Robert Graves, que se codee con una larga lista de autores españoles consagrados de la novela histórica como José Luis Corral, Sánchez Adalid, Mateo Sagasta, León Arsenal, Maeso de la Torre, Antonio Cabanas, Matilde Asensi y Julia Navarro. ≡



JAVI CALDERA

► El escritor, filólogo y lingüista Santiago Posteguillo, el pasado martes en el Teatro Romano de Mérida.

LA SERIE

NUEVO TRABAJO SOBRE ROMA

◻ Santiago Posteguillo, doctor en filología inglesa y alemana por la Universidad de Valencia, publicó su primera novela en el 2006, *Africanus, el hijo del cónsul*, que narra la infancia y juventud de Publio Cornelio Escipión. El crítico Carlos García Gual destacó de ella «su afán de precisión y su ambición narrativa».

◻ Dos años después, apareció la segunda parte de la trilogía, *Las legiones malditas*, sobre la madurez del general romano y su enfrentamiento con Aníbal. Fue finalista del Premio de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza.

◻ Con *La traición de Roma*, Posteguillo cierra la serie sobre Escipión, si bien anuncia que ya está trabajando en una nueva novela sobre el Imperio romano.