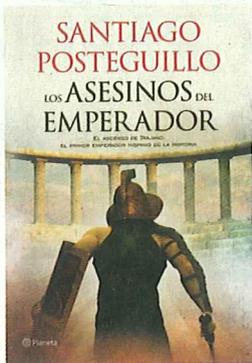


NOVELA HISTÓRICA

Una historia trepidante en la Roma de Trajano



Santiago Posteguillo
LOS ASESINOS DEL EMPERADOR

Planeta,
Barcelona, 2011,
1.200 pp., 22,90 €

Tras el éxito de su trilogía de Escipión (*Africanus*, *Las legiones malditas* y *La traición de Roma*), Santiago Posteguillo fija su mirada en el emperador Trajano, un personaje que, como aquel, guarda una estrecha relación con nuestro pasado y al que la literatura histórica ha prestado escasa atención. Para mostrar al protagonista en todo su contexto, la novela repasa antes la vida de Trajano padre, del emperador Vespasiano y de sus hijos Tito y Domiciano, pues sólo desde esta extensa perspectiva se explican bien

las condiciones extremas que se dieron para que, tras la caída de la dinastía Flavia, Roma se reinventara de nuevo y decidiera sentar en el trono imperial un hombre no nacido en Roma ni en Italia, sino en la lejana Hispania, como era Trajano.

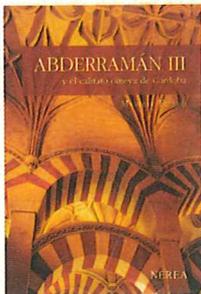
Gracias al inestimable apoyo que brinda un sorprendente pasaje de Suetonio, Posteguillo convierte a un grupo de gladiadores en los encargados de liquidar a Domiciano, un emperador paranoico cuya salud mental se vio perjudicada por la refinada costumbre de la época

de endulzar el vino con plomo. Su esposa Domicia Longina se erige poco a poco en un personaje versátil y de una fuerza inusitada, tanta que recuerda a la Livia de *Yo Claudio*, mientras que las peripecias del apóstol san Juan y del poeta Estacio enriquecen puntualmente la trama.

Con sus más de 1.100 páginas, *Los asesinos del emperador* es una novela ambiciosa que se resuelve muy bien gracias a una atractiva estructura coral capaz de canalizar tres historias que se entrecruzan entre sí, además de los hilos argumentales de San Juan y de Estacio. El resultado es un libro magníficamente escrito y muy bien editado, otra gran obra de un autor clave en la revitalización de la novela histórica de calidad. ■

ANTONIO PENADÉS
HISTORIADOR Y ESCRITOR

HISTORIA DE ESPAÑA



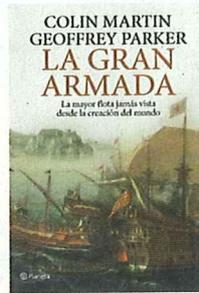
ABDERRAMÁN III Y EL CALIFATO OMEYA DE CÓRDOBA
Maribel Fierro
Nera, San Sebastián, 2010,
296 pp., 29,50 €

LA AUTORA, especialista en la historia de al-Ándalus, estudia diversos aspectos de la figura y el reinado de Abderramán III, como la sucesión al trono, la campaña de Simancas, el entorno de su corte en Córdoba y las razones que llevaron a Abderramán a proclamarse califa y ponerse así al nivel de los soberanos de Bagdad y Constantinopla.



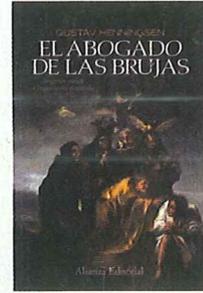
LA LEYENDA NEGRA EN LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA DE ESPAÑA
Javier Leralta
Sílex, Madrid, 2011, 256 pp., 23 €

ESTE AMENO VOLUMEN discute lo que hay de cierto y de mítico en varios personajes de la historia española que arrastran ese tipo de mala reputación que llamamos «leyenda negra». Entre ellos se cuentan Alfonso VI (el mal rey del Cid), Pedro el Cruel, Enrique IV el Impotente, Felipe II, el duque de Alba o Carlos II «el Hechizado».



LA GRAN ARMADA
Colin Martin, Geoffrey Parker
Planeta,
Barcelona, 2011,
800 pp., 25,50 €

LA GRAN AVENTURA militar del reinado de Felipe II, el intento fracasado de invasión de Inglaterra en 1588, fue estudiada de forma magistral hace años en este libro del especialista Geoffrey Parker que contó con la colaboración del arqueólogo submarino Colin Martin y que ahora reaparece en una excelente edición revisada y ampliada.



EL ABOGADO DE LAS BRUJAS
Gustav Henningsen y M. Rey-Henningsen
Alianza, Madrid, 2010,
536 pp., 24 €

LA REEDICIÓN de este estudio clásico permite al lector sumergirse en el mayor proceso por brujería de la historia española, el que llevó a la hoguera a doce supuestas «brujas» del pueblo navarro de Zugarramurdi en 1610. El autor analiza perfectamente el fanatismo judicial y destaca la valiente denuncia del caso que hizo el inquisidor Salazar.