



El historiador y coordinador de las jornadas, José Luis Corral, con el alcalde de Soria, en su presentación.
VALENTÍN GUISANDE

Una nueva cita de Soria con la literatura y la historia

Santiago Posteguillo, José Calvo Poyato, Javier Sierra, Toti Martínez, Israel del Santo, José Luis y Alejandro Corral protagonizarán las conferencias y encuentros con los autores entre el 10 y el 12 de mayo

SONIA ALMOGUERA SORIA Los aficionados a este género literario tendrán una nueva oportunidad para compartir charla con sus autores favoritos en la que será la II edición de las Jornadas de la Novela Histórica, que este año comenzará el próximo viernes 10 de mayo y se prolongará hasta el domingo día 12. Grandes y exitosos autores como Santiago Posteguillo, José Calvo Poyato y el flamante nuevo Premio Planeta, Javier Sierra, repiten en este evento que organiza de nuevo el Ayuntamiento de Soria. El año pasado fueron unas jornadas tan exitosas «que casi me han amenazado para volver», comentó con humor en la presentación de las jornadas José Luis Corral, coordinador de este evento con ánimo de convertirse en una de las grandes citas literarias del país. No ha podido negarse. Imposible decir «no» a los mejores autores de novela his-

tórica del país y, casi, como señala Corral, de Europa. Junto a ellos, el programa de la II Jornadas de la Novela Histórica se complementan con otros pesos pesados del género como Toti Martínez, «la gran dama de la novela histórica en España. Un auténtico volcán contando historias», destacó, así como otros grandes divulgadores en torno a este género en diferentes ámbitos: Nacho Ares, director y presentador del programa radiofónico SER Historia, que hablará de *La novela histórica en los medios de comunicación*, e Israel del Santo, «soriano de

José Luis Corral vuelve a coordinar estas jornadas que el año pasado fueron un éxito

pro», reseñó Corral, responsable de las exitosas series de ficción documental *Templarios* y *Conquistadores adventum*.

A ellos se unirá una joven promesa de la literatura, Alejandro Corral, hijo del coordinador de las jornadas. «Perdón por la pequeña cacicada», comentó con sentido del humor. Pero la ocasión, el 900º aniversario de la conquista y repoblación de la ciudad de Soria que se cumple este año, bien merecía su inclusión en la programación, explicó. Padre e hijo han escrito a cuatro manos *Batallador*, una novela que recoge el reinado de Alfonso I, «rey de Aragón, de Navarra y, algo que se suele olvidar, rey de Castilla», señaló Corral. Para Soria es, aseguró, un personaje vital, pues conquistó a los árabes la ciudad y le otorgó un fuero de repoblación, una llamada a la que respondieron gentes venidas de Italia,

el Sur de Francia, los Pirineos y el País Vasco, los primeros *sorianos*. Al margen de lo estrictamente histórico, la escritura comenzó «a partir de un reto» y las jornadas de Soria serán una de las primeras presentaciones públicas de la obra, aún en imprenta, que llegará a las librerías a lo largo de este mes de abril. Y si los *repetidores* en estas jornadas han *presionado* para volver en esta segunda edición, son muchos los autores del género que no dejan de pedir estar en la tercera (en la que ya se trabaja) y sucesivas convocatorias.

Grandes personajes de la historia y el mito del Santo Grial centrarán las charlas

«Me llaman y me dicen: “Oye, somos amigos, ¿Por qué no me llevas?”», señala con humor. El éxito del año pasado, con la sala C del Palacio de la Audiencia llena a pesar de que llovió todos los días, ha propiciado el *boca a boca* en el sector y avala esta segunda convocatoria. Vinculada temáticamente este año a grandes personajes y la construcción del mito, a ella se ha querido sumar como patrocinador la recién creada Asociación Escritores con la Historia, de la que José Luis Corral es vicepresidente.

La entidad nace con el objetivo de poner de relevancia los hechos históricos. En un país con fama de «dar la espalda a su propia historia», las ideas políticas no justifican, defendió Corral, su «falsificación» o su utilización para «manipular el presente». Los últimos años y acontecimientos vividos en Cataluña han sido un ejemplo en este senti-



JOSÉ LUIS CORRAL

'El Cid y las tierras de Soria'
Jueves 10 de mayo. 19.00 horas

Profesor de historia medieval en la Universidad de Zaragoza, José Luis Corral coordina y participa como ponente en estas jornadas. Está reconocido como el maestro de la novela histórica española. La revista francesa *L'actualité de l'Histoire* lo nombró en junio de 2012 uno de los historiadores españoles de mayor prestigio internacional. Autor de *Nvmancia* (2003) o *El Cid*, asesoró al cineasta Ridley Scott en su filme *1492. La conquista del paraíso*.



ALEJANDRO CORRAL

'Batallador. Alfonso I en tierras de Soria'
Jueves 10 de mayo. 20.00 horas

Alejandro es hijo de José Luis Corral y, seguramente de él ha heredado su pasión por la literatura y la historia. Economista, su primera novela *El cielo de Nueva York*, que apareció publicada en el año 2015, se inscribe en el género de novela negra. Con *Batallador* se ha atrevido a escribir a cuatro manos junto a su padre la historia de Alfonso I de Aragón, Navarra y Castilla, que aparecerá este mes de abril en las librerías.



NACHO ARES

'La novela histórica en los medios de comunicación'
Viernes 11 de mayo. 12.00 horas

Especializado en historia antigua por la Universidad de Valladolid, durante 10 años Nacho Ares dirigió hasta su cierre en 2012 *Revista de Arqueología*, que a lo largo de casi tres décadas fue un referente en este campo. Desde el año 2009 dirige y presenta en la Cadena Ser el programa radiofónico SER Historia y desde 2010 forma parte del equipo del programa televisivo *Cuarto milenio*.



JOSÉ CALVO POYATO

'El gran capitán'
Viernes 11 de mayo. 19.00 horas

Catedrático de Historia por la Universidad de Granada, José Calvo Poyato presentó el año pasado en Soria *El sueño de Hipatia*. Este año hará lo propio con *El gran capitán*. Es miembro de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. *El espía del rey*, sobre el científico Jorge Juan y Santacilia que demostró que la Tierra está achatada en los polos, es su última novela publicada.



SANTIAGO POSTEGUILLO

'Trajano, un hispano emperador en Roma'
Viernes 11 de mayo. 29.00 horas

Es uno de los escritores españoles más exitosos y leídos en la actualidad gracias a sus trilogías sobre Escipión y Trajano, que presenta en esta ocasión en Soria. La Roma republicana e imperial son las principales inspiraciones para Santiago Posteguillo, pero no las únicas. En la actualidad imparte clases de lengua y literatura inglesa, con atención especial a la narrativa inglesa del siglo XIX y el teatro isabelino.



TOTI MARTÍNEZ

'De la leyenda al mito a la historia'
Sábado 12 de mayo. 11.00 horas

Es traductora, guionista de televisión e incluso actriz (fue fundadora del grupo de teatro Kukubiltxo). Como autora, Toti Martínez escribe en castellano como en euskera y tanto para el público adulto como para el infantil y juvenil. Y *todos callaron* y *Tierra de leche y miel* son sus últimas novelas publicadas. Siente predilección literaria por el Medioevo europeo y las tradiciones del País Vasco.



JAVIER SIERRA

'El fuego invisible, en busca del Santo Grial'
Sábado 12 de mayo. 12.00 horas

Ganador del último Premio Planeta, Javier Sierra vuelve a Soria, una provincia por la que siempre ha sentido gran cariño desde que publicó en 1998 *La dama azul*, sobre sor María de Jesús de Ágreda. Sierra es el único autor español actual que ha entrado en el *Top Ten* de la lista de los más vendidos de Estados Unidos, elaborada por el rotativo *The New York Times*, con *La cena secreta*.



ISRAEL DEL SANTO

'El fuego invisible, en busca del Santo Grial'
Sábado 12 de mayo. 12.00 horas

Israel del Santo, «soriano de pro», destaca el coordinador de la II Semana de la Novela Histórica, José Luis Corral, hablará de historia desde el punto de vista audiovisual. *Templarios* (2014) y *Conquistadores adventum* (2017), en la que a través del documental dramatizado y la ficción repasa el descubrimiento de América, son sus principales producciones hasta la fecha.

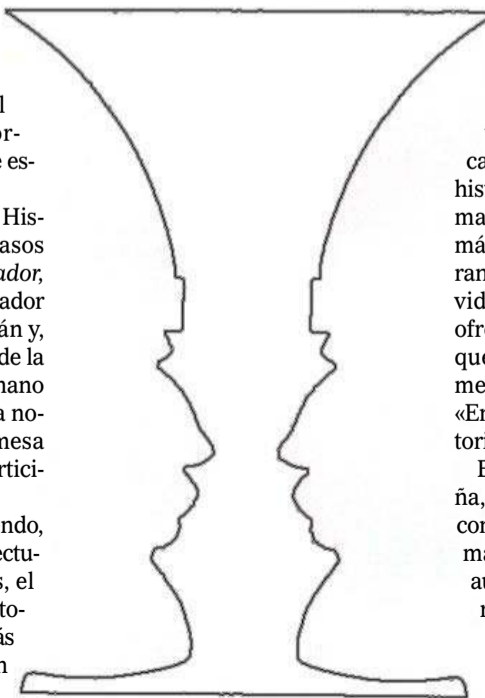
do. Aunque no cree el autor de *Nvmancia* el dicho aquel de que la historia se repite, sí está convencido de que ayuda a «explicar nuestro presente» y, en este sentido, «es maestra adivina». Grandes novelas con mucha pulsión y pasión narrativas como *Los pilares de la tierra*, de Ken Follet, o *La catedral del mar*, de Ildefonso Falcones, cuentan con una base histórica «un tanto defectuosas», destacó Corral *mojándose*. «Una catedral gótica no la construye un hombre que sale de su casa y comienza a caminar llevando un zurrón. Llevaba aparejada una gran cantidad de conocimientos técnicos, matemáticos e incluso astronómicos», explicó en el caso del *best-seller* de Follet.

Y, en el caso de *La catedral del mar*, «no existieron los reyes de Cataluña», reiteró. Por encima de la calidad, «que en literatura es muy relativa» y un concepto «complica-

do» de valorar, el novelista histórico, como el historiador, aseguró, debe ser «honesto». Esa es la principal premisa con la que debe abordarse la escritura de un libro de este género.

La II Jornadas de la Novela Histórica seguirán este año los pasos no sólo de Alfonso I *El Batallador*, también lo harán con el emperador Trajano, el Cid, el Gran capitán y, sobre todo, a uno de los mitos de la historia: el santo Grial, de la mano de Javier Sierra y su premiada novela *El fuego invisible* y una mesa redonda en la que también participará José Calvo Poyato.

La novela histórica sigue siendo, con un 27% de porcentaje de lectura y préstamos en bibliotecas, el género que más gusta a los lectores españoles desde hace ya más de 15 años. ¿Y cuál es la razón de esta preferencia? Para José



Luis Corral está claro que el éxito de la novela histórica está muy vinculado al fracaso de los historiadores. «La novela histórica ha acudido al rescate de la historia», aseguró. «Los historiadores lo hemos hecho muy mal. Hemos vivido en una torre, más que de marfil, de barro, y durante mucho tiempo nos hemos olvidado de la gente», explicó. Se ofrecía una historia que nadie leía, que aburría, que se hacía únicamente para el mundo académico. «En la Universidad se ha hecho historia sólo para la tribu», confesó.

Es algo que sólo ocurre en España, donde parece impensable que, como ocurre en Francia, un programa sobre historia bata *records* de audiencia en la televisión en horario de *prime-time*. «En Francia la historia sale a la calle», apuntó.

De ahí que los lectores españoles hayan encontrado

una forma más *amable* de acercarse al pasado. A eso también ayuda el hecho, señaló, de la gran calidad de estos libros. Para José Luis Corral la novela histórica que se hace en España es la mejor Europa.

A lo largo de tres días, las II Jornadas de la Novela Histórica tratarán de fomentar la lectura, el debate y la reflexión para que cada cual saque sus propias conclusiones, porque, asegura José Luis Corral, ésa es la base de un pensamiento crítico y al que debería aspirar la enseñanza de la historia.

La asistencia a las conferencias y mesas redondas incluidas en estas jornadas es gratuita, limitada a la capacidad de la sala, la tercera planta del Palacio de la Audiencia. La iniciativa responde a la política del equipo de Gobierno de promover la cultura también como motor y atractivo de desarrollo económico para la ciudad.