

CARMEN VILLAR ■ Santiago

“La traición de Roma” es el último libro que Santiago Posteguillo dedica a Escipión, el general que expandió el imperio cuando aún no lo era y venció a Aníbal, aunque él mismo reconoce que el personaje del cartaginés le roba un poco de protagonismo al romano porque no pueden explicarse el uno sin el otro. El autor presentó esta novela histórica, que completa su trilogía sobre Publio Cornelio, en Compostela.

—Escipión contribuye al auge de Roma. ¿Hay algún imperio emergente así hoy en día?

—Sí. El más claro equivalente de Roma hoy es Estados Unidos, aunque si hablamos de enfrentamientos políticos, los de hoy son un juego de niños en comparación con el acoso político de Catón contra Escipión.

—Pero América del Norte ¿no es un imperio ya en decadencia?

—Pensaba eso mismo hasta las últimas elecciones, pero a veces los imperios se reconstruyen, y con la aparición de Obama parece que eso ocurre con Estados Unidos, aunque no se sabe por cuánto tiempo y si será un renacer breve o dará lugar a una segunda época de gloria que puede alargar el dominio americano en el mundo durante uno o dos siglos más.

—Escipión fue único e irreplicable, dice usted. ¿Quién se le podría parecer en la actualidad?

—La persona que más destaca hoy sería Obama, pero es muy temprano para evaluar si va a ser alguien que cambie el mundo o no. Se le ha dado un Nobel esperando que intente merecerlo. En ese sentido no hay que verlo tan mal, es como meterle un poco de prisión adicional. Y tal vez Lula, que está metiendo a Brasil en la primera órbita del mundo. Pero es difícil decir quién es el nuevo Escipión de hoy en día porque nos falta perspectiva, que es la que hace ver quién es de verdad importante.

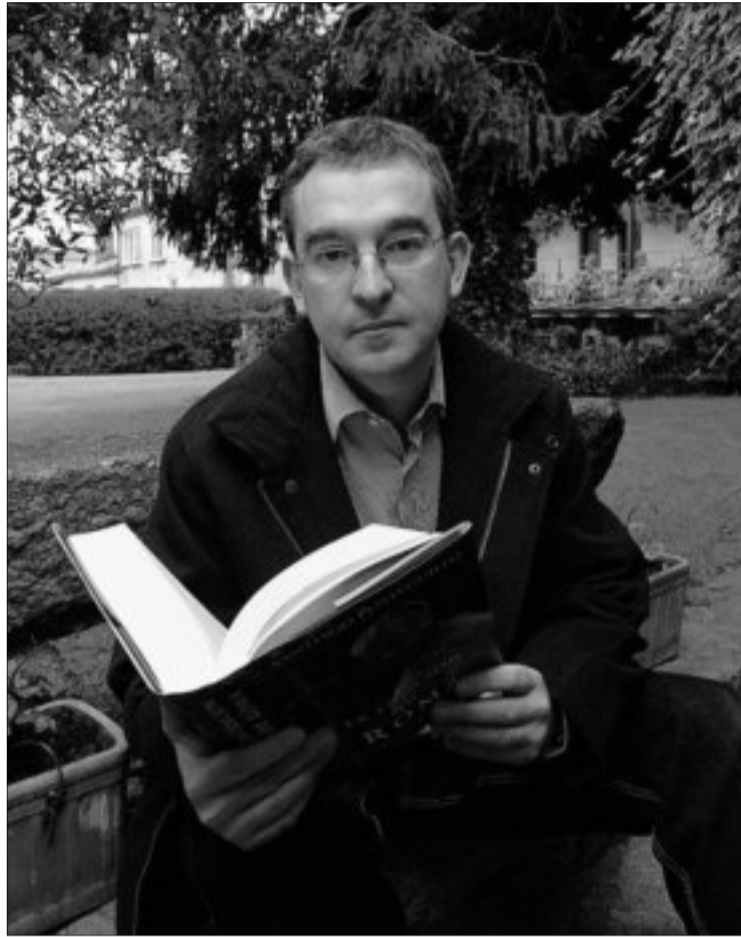
—¿No cree que los políticos del presente no son tan buenos oradores como los romanos? ¿Siguen siendo tan importante la palabra como entonces?

SANTIAGO POSTEGUILLO

■ Escritor

“Si realmente se quiere, se puede acabar con la piratería”

El autor de “La traición de Roma” considera que Barack Obama podría ser un nuevo Escipión



Santiago Posteguillo, en Santiago. // Jorge Leal

FICHA PERSONAL

■ Este filólogo, lingüista y profesor titular en la Universitat Jaume I de Castellón, aunque es autor de unas 60 publicaciones académicas, el éxito le viene de su trilogía sobre el general romano Escipión. De los dos primeros títulos ha vendido 100 mil libros.

—Hay que reconocer que los enfrentamientos de antaño eran feroces, brutales, pero hablaban muy bien. Tenían claro que la oratoria era importante. Las palabras han hecho tanto o más daño o han creado tanto o más beneficio que las armas. Son muy poderosas. Y hoy siguen teniendo importancia. No hay más que ver la absoluta concentración de muchísimos políticos por controlar todo lo que se emite en los medios.

—El compañero de Escipión, Cayo Lelio, afirma, antes de enfrentarse a unos corsarios, que los piratas no entran en combate si no tienen claro que tienen la victoria. ¿Se hace lo suficiente en estos tiempos contra la piratería?

—Cuando alguien hace una acción agresiva es porque cree que va a salirse con la suya. Si no, no la acomete. En la antigua Roma los piratas camparon a sus anchas por todo el Mediterráneo hasta que Roma decidió que eso se acababa y le encargó a Pompeyo —el contemporáneo de Julio César— hacerlo. Pompeyo creó una flota ad hoc para el tema y acabó con la piratería. Pero se lo tomaron en serio. Los romanos dijeron “se acabó” porque afectaba demasiado al comercio, que era lo que sustentaba al imperio. Es decir, que si realmente se quiere se puede acabar con las cosas.

—Sus libros, muy rigurosos en lo histórico, tienen bastante éxito, y eso que no incluye esoterismos. ¿Qué opina de esa tendencia?

—No hace falta. Se abusa mucho de eso y al final todo está muy estereotipado. Creo que la historia esconde personajes auténticamente extraordinarios que no necesitan de esoterismo y que la realidad supera a la ficción. De hecho, puse la nota histórica no tanto para explicar lo que me inventé como para que se sepa que hay muchas cosas que no me he inventado, aunque resulten increíbles. Aunque la respeto, creo que hay un exceso de literatura misteriosa esotérica. Creo que cuando el lector acaba una de mis novelas se lo has pasado bien y además ha aprendido cosas nuevas, lo que produce una gratificación doble.

La escritora y crítica literaria Milagros Frías, premio Torrente Ballester

La escritora murciana Lola López Mondéjar resultó finalista

REDACCIÓN ■ Vigo

La escritora y crítica literaria Milagros Frías, con su obra “Luces que ciegan la noche”, ganó ayer de el XXI Premio Gonzalo Torrente Ballester de narrativa, convocado por la Diputación de A Coruña, y dotado con 25.000 euros, además de la publicación del texto. Milagros Frías, autora de amplio recorrido literario, que ha publicado varias novelas y relatos cortos, se suma a la nómina de escritores de prestigio que durante los últimos veinte años han ganado el premio Torrente Ballester, y que “ocupan un lugar importante en el panorama literario actual”, subrayó el presidente de la Diputación de A Coruña, Salvador Fernández Moreda, tras dar a conocer el fallo. El jurado decidió también seleccionar como finalista la obra “La extranjera”, de la autora murciana Lola López Mondéjar.

Fernández Moreda se refirió también a la participación registrada, con la presentación de 503 originales, el nivel más alto de los últimos 5 años. Del total, 427 están escritos en español y 47 en gallego. Respecto a su procedencia, 101 eran de Galicia y 326 del resto de España. También se remitieron obras desde Argentina, Estados Unidos, Chile, Costa Rica, Japón, México, Colombia, Cuba, Uruguay, Israel, Guatemala, Venezuela, entre otros países.

Carla Bruni: “No tengo ninguna influencia política sobre mi marido”

La primera dama de Francia, Carla Bruni, se confiesa simpatizante de la izquierda y asegura que no tiene “ninguna influencia política” sobre su marido, el conservador Nicolas Sarkozy. “¿Cómo se puede imaginar que mi marido se haya convertido en un bendito muñequito que se deja influir? En una pareja, cada uno tiene una influencia personal sobre el otro, pero no tengo ninguna influencia política sobre mi marido. ¡Afortunadamente, si no sería un infierno!”, señala en una entrevista para la revista “Elle”.



Carla Bruni. // Efe

La prostituta conocida por su relación con Berlusconi publicará sus memorias

Patrizia D’Addario, la prostituta de lujo que este verano escandalizó a Italia tras difundir las conversaciones que mantuvo con Silvio Berlusconi durante sus citas íntimas, publicará sus memorias en Navidad. La editorial Aliberti ya ha recibido un primer borrador del libro, cuyo título provisional es “Ésta es mi vida”. Además, según el diario “Liberio”, ya hay quien baraja la posibilidad de convertir este libro en una película, que tendría a la misma D’Addario como protagonista.



D’Addario. // Efe



X. Crespo

Los mayores pontevedreses descubren la Galicia del futuro

manente puede visitarse en Santiago y que es la segunda más visitada de la comunidad. Esta muestra se llevará a cinco hospitales, cuatro ayuntamientos y cinco residencias de la Tercera Edad. El primer centro que visitó fue la de Campolongo.

■ El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, presidió en la ciudad de Pontevedra la apertura de la muestra itinerante “Galicia dixital”, que forma parte de la exposición que con carácter per-