

### NOVELA HISTÓRICA- LIBROS MÁS VENDIDOS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>VENGANZA EN SEVILLA</b>	<b>EL ASEDIO</b>	<b>DIME QUIÉN SOY</b>	<b>LA TRACIÓIN DE ROMA</b>	<b>EL TIEMPO ENTRE COSTURAS</b>	<b>AFRICANUS, EL HIJO DEL CÓNsul</b>	<b>REY LOBO</b>	<b>MAGOG</b>	<b>EL SANADOR DE CABALLOS</b>	<b>EL TRONO Y EL ALTAR</b>
MATILDE ASENSI <b>PLANETA</b>	ARTURO PÉREZ REVERTE <b>ALFAGUARA</b>	JULIA NAVARRO <b>GRIJALBO</b>	SANTIAGO POSTEGUILLO <b>EDICIONES B</b>	MARÍA DUEÑAS <b>TEMAS DE HOY</b>	SANTIAGO POSTEGUILLO <b>EDICIONES B</b>	JUAN ESLAVA GALÁN <b>PLANETA</b>	MARÍA GÁNDARA <b>ALGAIDA</b>	GONZALO GINER <b>TEMAS DE HOY</b>	FERNANDO DE ARTACHO <b>ALGAIDA</b>
MESES 2	1	1	5	1	9	1	13	12	2

NOVEDAD

LIBRERÍAS CONSULTADAS: ALBACETE HERSO BADAJOZ UNIVERSITAT BARCELONA LA CENTRAL, CASA DEL LIBRO BILBAO CASA DEL LIBRO BURGOS MAINEL CASTELLÓN PLÁCIDO GÓMEZ CIUDAD REAL MANANTIAL CÓRDOBA LUQUE CORUÑA ARENAS CUENCA JUAN EVANGELIO GERONA GELI LEÓN PASTOR LOGROÑO SANTOS OCHOA MADRID

## Existencias de fracaso y esperanza

UNA AFORTUNADA Y BRILLANTE FUSIÓN DE REALISMO Y COSTUMBRISMO DE LA MEJOR VETA

LA UNIVERSAL

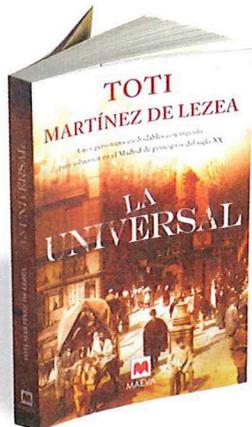
MARTÍNEZ DE LEZEA, T.

MADRID, MAEVA, 2010,

296 PÁGS., 18,50 €

El buen hacer literario de Toti Martínez de Lezea asume el desafío de abandonar bien conocidos y trabajados espacios y tiempos para sumergirse en el Madrid de principios del siglo XX. Centrando el nudo de la trama en una céntrica pensión, construye todo un mundo de existencias que allí se entrecruzan, personajes vulgares y singulares, que soportan existencias oscuras, desesperadas o, por el contrario, con horizontes abiertos. La España del momento, definida por radicales transformaciones y la dureza de la vida de la mayoría, los negocios turbios y la protesta

campesina y obrera, configuran el telón de fondo. En afortunada fusión de realismo y costumbrismo de la mejor veta, el dinámico microcosmos humano que la autora ha creado llena de vida unos ámbitos convertidos en verdaderos escenarios de la historia cotidiana de nuestro más inmediato pasado. **M. M. RUZ**



## Cuando se vivía el sueño de la libertad

UNA TRAMA DE HISTORIA Y FICCIÓN EN LOS ESCENARIOS DE LA EMANCIPACIÓN DE LA AMÉRICA ESPAÑOLA

EL MEJOR DE LOS MUNDOS

BRACCO, D.,

PAMPLONA, LAOCOONTE, 2010,

216 PÁGS., 18 €

El prolongado y complejo proceso de las emancipaciones americanas está manifestando la vertiente literaria que cabía esperar y, de entre todas las novedades editoriales, por algunos rasgos muy concretos destaca *El mejor de los mundos*. A lo largo de sus páginas, una amplia serie de hombres y mujeres comunes se ven arrastrados por la turbulencia de los hechos históricos que su tiempo y lugar les impone vivir. A su lado, van desfilando personajes históricos de primera fila, como Fernando VII, San Martín y Bolívar. Presencias actantes que

pueden ser alternativamente héroes o asesinos, libertadores o tiranos, en alternancias diferentes y aun opuestas, que hablan de una dinámica pocas veces alcanzada en un concreto período de la Historia. Eficaz aventura situada en dos mundos complementarios y opuestos, en tiempos en que los sometidos vivían el sueño de la libertad. **F. PASTOR**

